

TRAUER-MUSIK

J. 116

Carl Maria von Weber

reconstructed by Mark Goddard

Adagio ma non troppo

Soprano Alto Tenor Bass Baritone solo

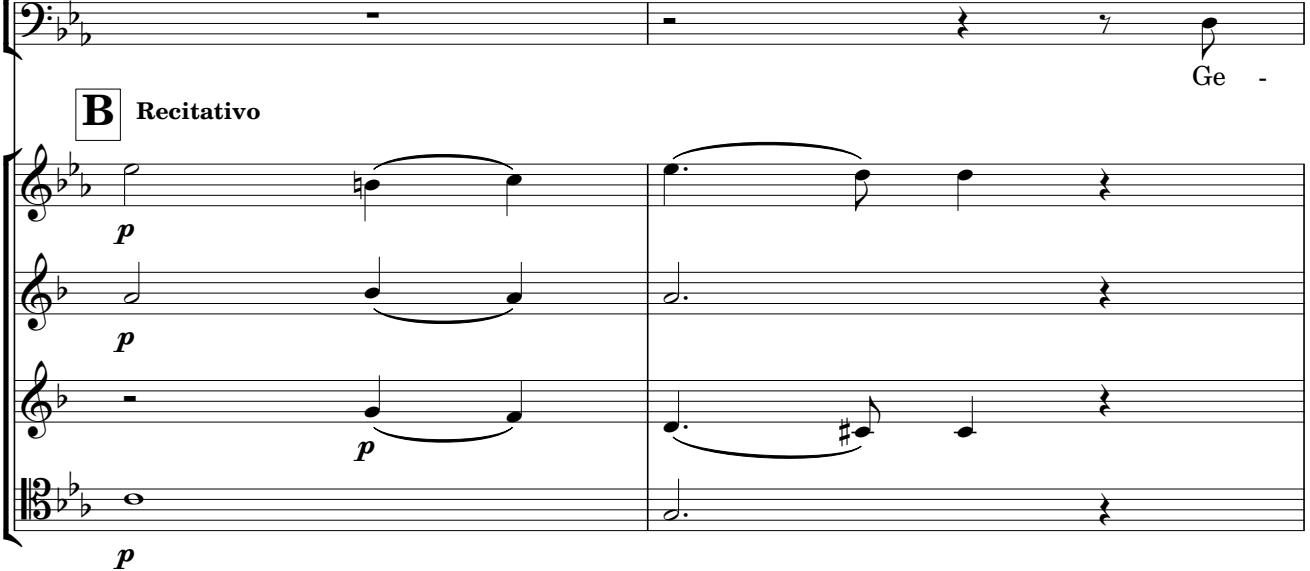
Flute Clarinet 1 in B♭ Clarinet 2 in B♭ Bassoon 1 Bassoon 2 2 Horns in F Trumpets in B♭ Bass Trombone Timpani

p Hörst du der kla - ge
Hörst du der
p
Hörst du der

Adagio ma non troppo

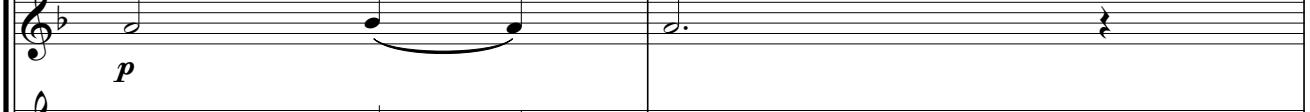
p

34 **B Recitativo**

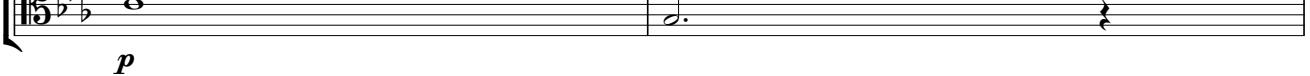
Bar. 

B Recitativo

Fl. 

Cl. 1 

Cl. 2 

Bsn. 1 



36

Bar. 

beugt von des geschick-schwe-rem schla - ge er - he - be dich, mein lei - dend



39

Bar. 

herz und kla-ge an die-sem sark-ko-phag-e den mächtigen, ger-ech-ten schmerz.

Fl. 

Cl. 1 

Cl. 2 

Bsn. 1 

Bsn. 2 

2 Hns. 

43

C Andante

Bar. 

Den freund, dess spiel und le - ben uns

C Andante

Fl. *mp*

Cl. 1 *mp*

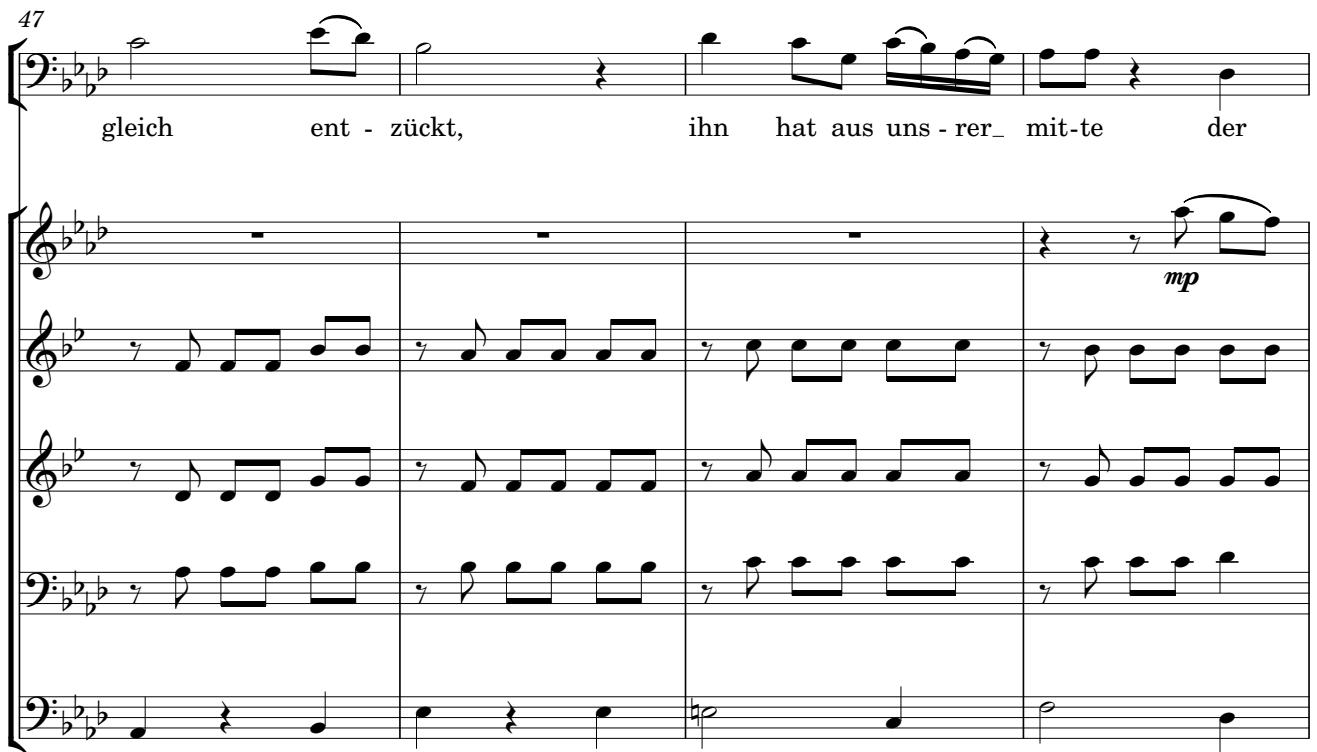
Cl. 2 *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*



47

Bar. 

gleich ent - zückt, ihn hat aus uns - rer_ mit-te der

Fl. *mp*

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

D Tempo I

S. *p* 67 *f*
O seht der ster - ne mil - den strahl, und hebt die her - zen glau-bens

A. *p* *f*
O seht der ster - ne mil - den strahl, und hebt die her - zen glau-bens

T. *p* *f*
8 O seht der ster - ne mil - den strahl, und hebt die her - zen glau-bens

B. *p* *f*
O seht der ster - ne mil - den strahl, und hebt die her - zen glau-bens

Bar. *p* - - -

D Tempo I

Fl. - - - *b>p* *f* *f*

Cl. 1 - - - *p* *f* *f*

Cl. 2 - - - *p* *f* *f*

Bsn. 1 - - - *p* *f* *f*

Bsn. 2 - - - *p* *f* *f*

2 Hns. - - - *f* *f* *f*

2 Tpts. - - - *f* *f* *f*

B. Tbn. - - - *f* *f* *f*

Timp. - - - *f* *f* *f*

E

81

S. *ff*
Ihm ist whol, Ihm ist whol,

A. *ff*
Ihm ist whol, Ihm ist whol,

T. *ff*
Ihm ist whol, Ihm ist whol, ja ihm - ist

B. *ff*
Ihm ist whol, Ihm ist whol, ja ihm - ist

Bar.

E

Fl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2 *ff*

2 Hns. *ff*

2 Tpts. *ff*

B. Tbn. *ff*

Tim. *ff*

F Adagio

95 *pp*

S. Leis' wan - deln wir ____ wie gei - ster - hauch zu dei nem

A. Leis' wan - deln wir ____ wie gei - ster - hauch zu dei nem

T. Leis' wan - deln wir ____ wie gei - ster - hauch zu dei nem

B. wie gei - ster - hauch zu dei nem

Bar.

F Adagio

Fl. -

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *pp*

2 Hns. - *pp* 1. -

2 Tpts. - 2. *pp* 2. -

B. Tbn. -

Timp.

123 *fp* — *p* — *pp* *poco rall.*

S. Wohl dir!

A. Wohl dir!

T. Wohl dir!

B. Wohl dir!

Bar. Wohl dir! Wohl dir, O freund.

poco rall.

Fl.

Cl. 1 *fp* — *p* — *pp*

Cl. 2 *fp* — *p* — *pp*

Bsn. 1 *fp* — *p* — *pp*

Bsn. 2 *fp* — *p* — *pp*

2 Hns. 1. *fp* — *p* — *pp*
2. *fp* — *p* — *pp*

2 Tpts.

B. Tbn. *fp* — *p* — *pp*

Tim. - — - — *poco rall.*