

TRAUER-MUSIK

J. 116

Carl Maria von Weber
reconstructed by Mark Goddard

Adagio ma non troppo

The image shows a musical score for a vocal ensemble and piano. It consists of six staves. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Baritone solo, all in a common time signature (C) and a key signature of three flats (B-flat major/D minor). The piano part is in the same key and time signature. The tempo is marked 'Adagio ma non troppo'. The vocal parts enter with the lyrics 'Hörst du der kla - ge' (Soprano), 'Hörst du der' (Alto), and 'Hörst du der' (Tenor). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Soprano *p* Hörst du der kla - ge

Alto *p* Hörst du der

Tenor *p* Hörst du der

Bass

Baritone solo

Piano *p* **Adagio ma non troppo**

28

Pno.

p

34 **B** Recitativo

Bar. *mf*

Ge beugt von des ge-schic-kes schwe-rem

B Recitativo

Pno. *p*

37

Bar.

schla - ge er - he - be dich, mein lei - dend herz und kla - ge an

Pno. *mf*

40

Bar.

die-sem sark-ko-pha-ge den mäch-ti-gen, ger-ech-ten schmerz.

Pno. *f*

43 **C** Andante

Bar. *p*

Pno. *mp* *p*

Den freund, dess spiel und

46

Bar. *p*

Pno. *p*

le - ben uns gleich ent zückt, ihn hat aus uns rer mit - te der

51

Bar. *p*

Pno. *p*

tod ent - rückt; der freun - de her - zen schla - gen so

55

Bar. *p*

Pno. *p*

bang und sch - wer, die Trev - en - ach sie kla - gen, die

59

Bar. *mf* treu - en ach sie kla - gen:

Pno. *mf* *p*

63

Bar. *p* Er ist - nicht mehr! Er ist nicht mehr!

Pno. *p* *p*

D Tempo I

67

S. *p* *f*
O seht der ster - ne mil - den strahl, und hebt die her - zen glau - bens

A. *p* *f*
O seht der ster - ne mil - den strahl, und hebt die her - zen glau - bens

T. *p* *f*
O seht der ster - ne mil - den strahl, und hebt die her - zen glau - bens

B. *p* *f*
O seht der ster - ne mil - den strahl, und hebt die her - zen glau - bens

D Tempo I

Pno. *p* *f*

78

S. *f*
im wei - ten all, der geist des freun - des.

A. *f*
im wei - ten all, der geist des freun - des.

T. *f*
im wei - ten all, der geist des freun - des.

B. *f*
all, im wei - ten all,

Pno.

E

81 *ff*

S. *ff*
Ihm ist whol, Ihm ist whol, Ihm ist

A. *ff*
Ihm ist whol, Ihm ist whol, Ihm ist

T. *ff*
Ihm ist whol, Ihm ist whol, ja ihm-ist wohl, ihm ist

B. *ff*
Ihm ist whol, Ihm ist whol, ja ihm-ist wohl, ihm ist

E

Pno. *ff*

F Adagio

95 *pp*

S. Leis' wan-deln wir___ wie gei - ster - hauch___ zu dei nem

A. Leis' wan-deln wir___ wie gei - ster - hauch___ zu dei nem

T. Leis' wan-deln wir___ wie gei - ster - hauch zu dei nem

B. *pp*
wie gei - ster - hauch zu dei nem

F Adagio

Pno. *pp*

100

S. stil - len gra - be hin. Wir wan deln hin___ bei

A. stil - len gra - be hin. Wir wan deln hin bei

T. stil - len gra - be hin. Wir wan deln hin bei

B. stil - len gra - be hin.

Pno.

115 **G**

S. *pp*
In je - nen höhn,

A. *pp*
In je - nen höhn,

T. *pp*
In je - nen höhn,

B. *pp*
In je - nen höhn,

Bar. *p*
Wohl dir, O freund, wo wir der - einst

Pno. *pp*

121

S. *fp* *p* *pp* poco rall.
Uns wie der sehn! Wohl dir!

A. *fp* *p* *pp*
Uns wie der sehn! Wohl dir!

T. *fp* *p* *pp*
Uns wie der sehn! Wohl dir!

B. *fp* *p* *pp*
Uns wie der sehn! Wohl dir!

Bar. *fp* *p* *pp*
— uns sehn! Wohl dir! Wohl dir, O freund.
poco rall.

Pno. *fp* *p* *pp*