

Vocal Score

**TRAUER-MUSIK**  
J. 116

Carl Maria von Weber  
*reconstructed by Mark Goddard*

**Adagio ma non troppo**

The musical score consists of two systems of music. The first system, labeled "Adagio ma non troppo", features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Baritone solo. The vocal parts are arranged vertically, with the Soprano at the top and the Baritone solo at the bottom. The vocal parts sing a simple melody of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment, located below the vocal parts, provides harmonic support with sustained notes and chords. The second system, also labeled "Adagio ma non troppo", continues the vocal and piano parts. The vocal parts sing a more complex melody with eighth and sixteenth notes, while the piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

28

Pno.

34

**B Recitativo**

Bar.

**B Recitativo**

Ge beugt von des ge - schic - kes schwe - rem

Pno.

37

Bar.

schla - ge er - he - be dich, mein lei - dend herz und kla - ge an

Pno.

40

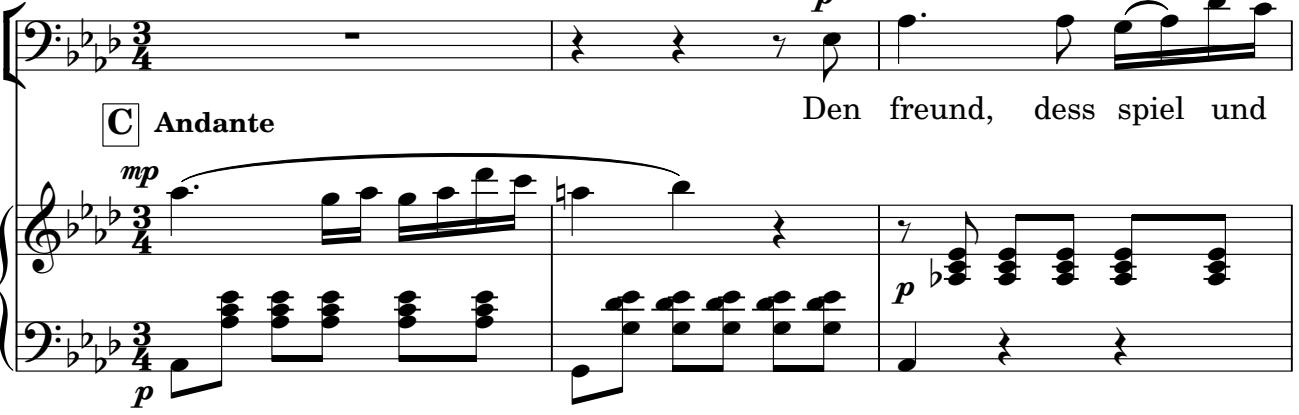
Bar.

die-sem sark-ko-phage den mächt-i-gen, ger-ech-ten schmerz.

Pno.

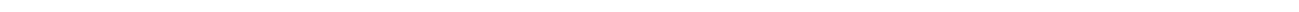
Pno.

43 **C Andante**

Bar. 

Den freund, dess spiel und

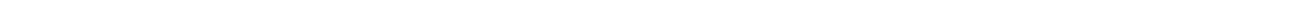
**C Andante**

Pno. 

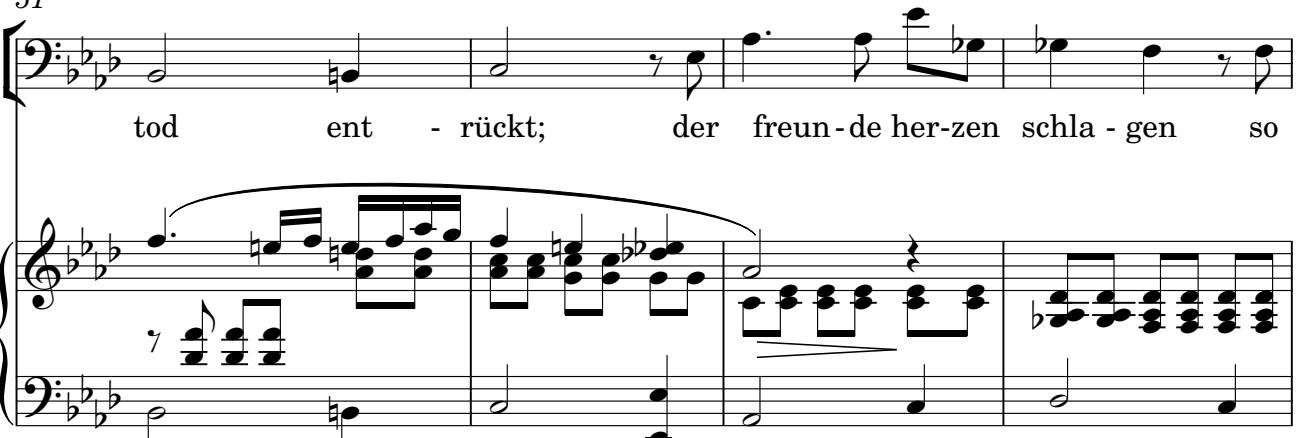
46

Bar. 

le - ben uns gleich ent zückt, ihn hat ausuns rer mit-te der

Pno. 

51

Bar. 

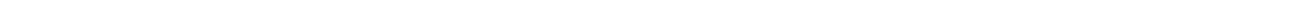
tod ent - rückt; der freun-de her-zen schla - gen so

Pno. 

55

Bar. 

bang und sch - wer, die Trev - en-ach sie\_ kla - gen, die

Pno. 

59

Bar. { treu - en ach sie\_ kla - gen:

Pno. { *mf* *p*

63

Bar. { Er ist - nicht mehr!      Er ist nicht mehr!

Pno. { *p* *p*

**D** Tempo I

*p* 67

S. O seht der ster-ne mil-den strahl, und hebt die her-zen glau-bens

A. O seht der ster-ne mil-den strahl, und hebt die her-zen glau-bens

T. O seht der ster-ne mil-den strahl, und hebt die her-zen glau-bens

B. O seht der ster-ne mil-den strahl, und hebt die her-zen glau-bens

**D** Tempo I

Pno. { *p* *f*

78

S. im wei - ten all, der geist des freun - des.

A. im wei - ten all, der geist des freun - des.

T. 8 im wei - ten all, der geist des freun - des.

B. all, im wei - ten all,

Pno.

**E**

81 ff

S. Ihm ist whol, Ihm ist whol, Ihm ist

A. ff

Ihm ist whol, Ihm ist whol, Ihm ist

T. ff

Ihm ist whol, Ihm ist whol, ja ihm-ist wohl, ihm ist

B. ff

Ihm ist whol, Ihm ist whol, ja ihm-ist wohl, ihm ist

**E**

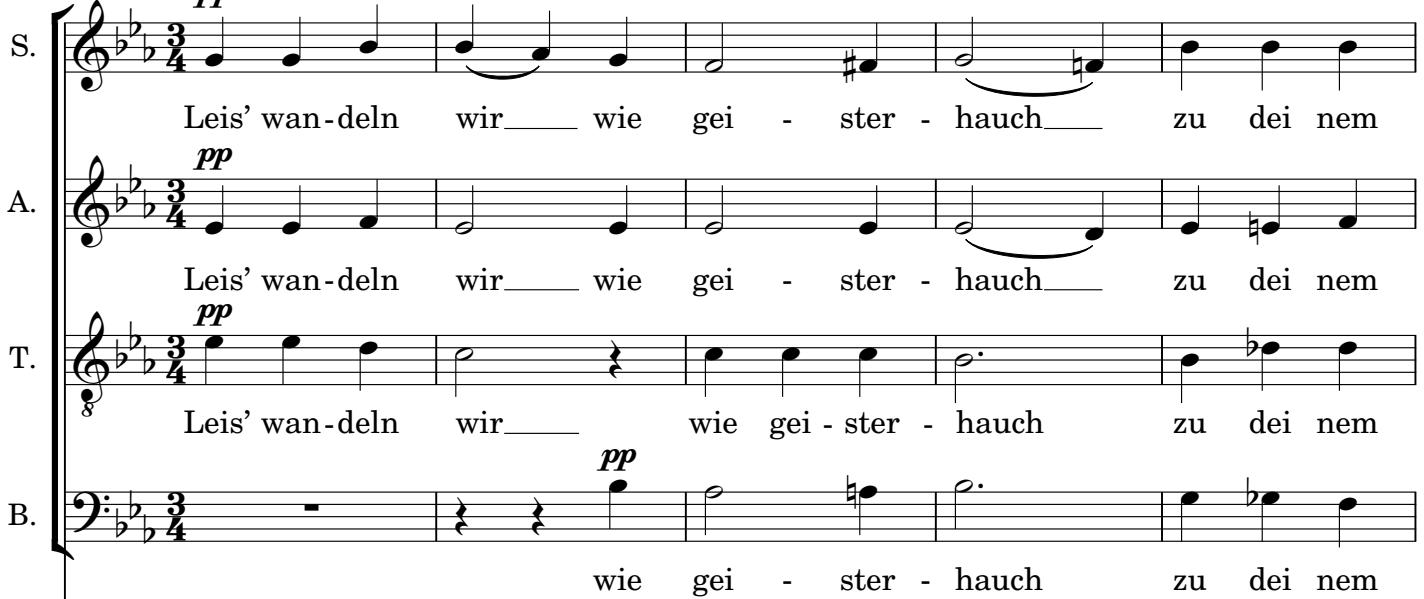
ff

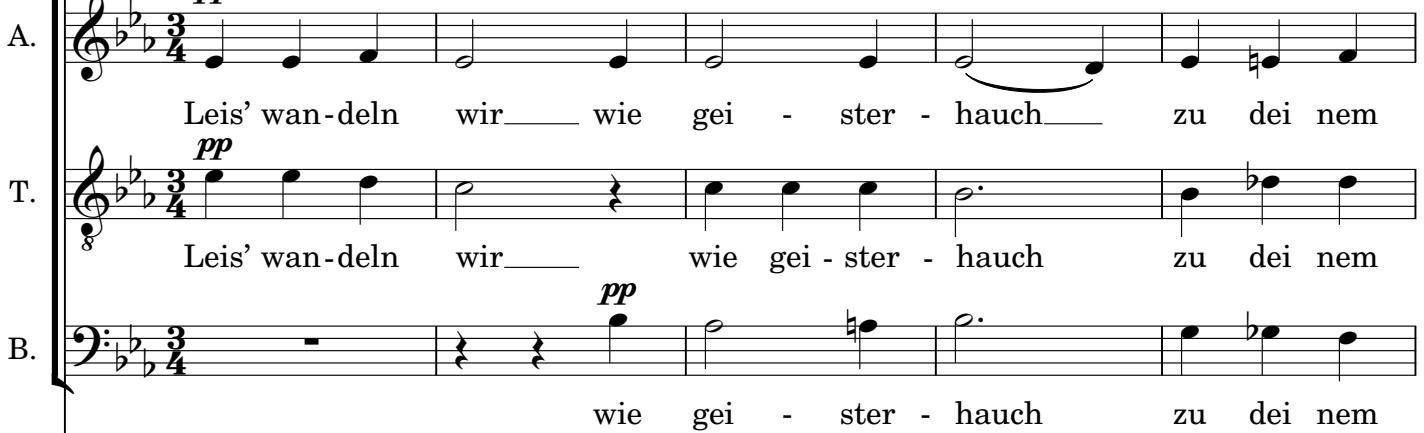
Pno.

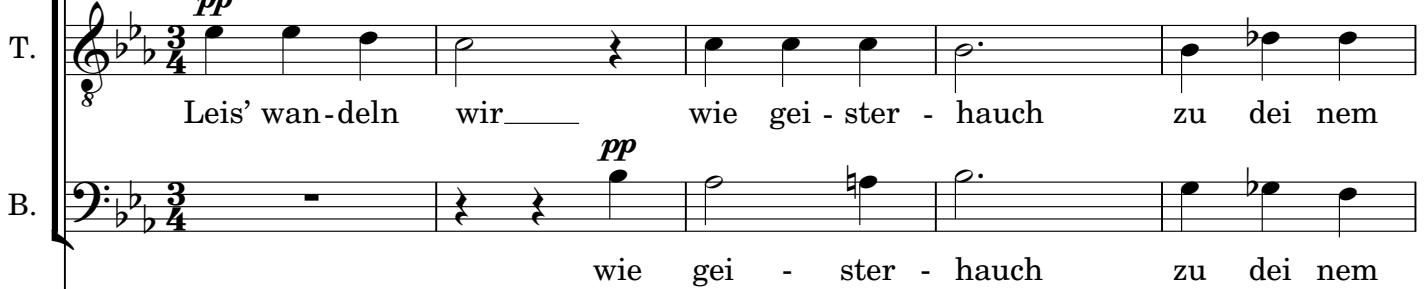
**F** Adagio

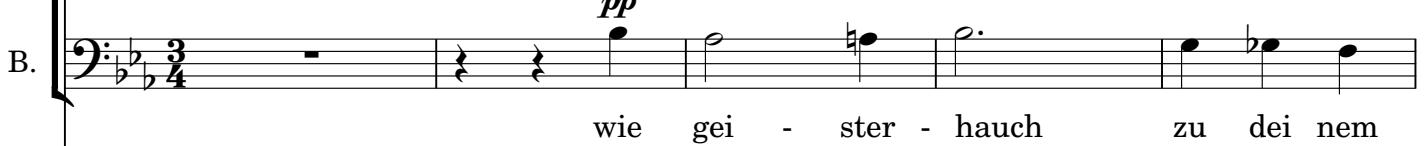
95

*pp*

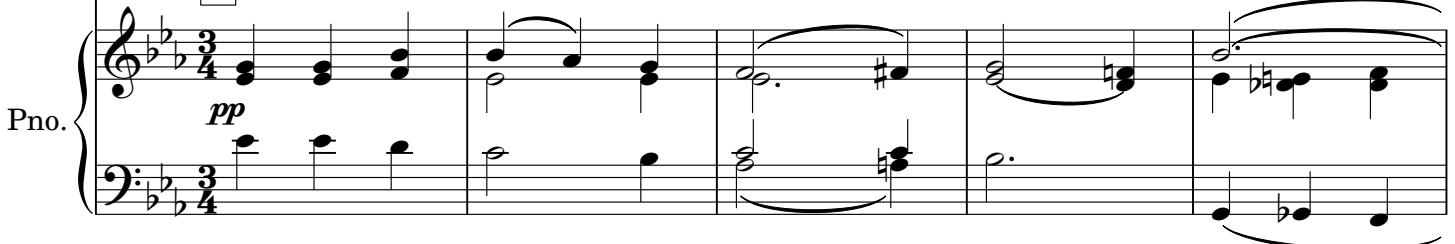
S. 

A. 

T. 

B. 

**F** Adagio

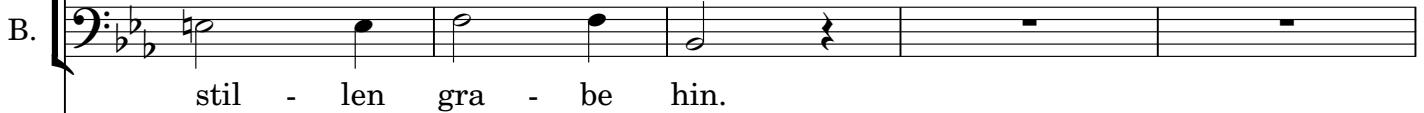
Pno. 

100

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

115 **G**

S. In je - nen höhn,  
A. In je - nen höhn,  
T. In je - nen höhn,  
B. In je - nen höhn,  
Bar. Wohl dir, O freund, wo wir der - einst  
Pno.

121

S. Uns wie der sehn! Wohl dir!  
A. Uns wie der sehn! Wohl dir!  
T. Uns wie der sehn! Wohl dir!  
B. Uns wie der sehn! Wohl dir!  
Bar. uns sehn! Wohl dir! Wohl dir, O freund.  
Pno.

*fp* *p* *pp* *poco rall.*